

Museostrategia

JOHDANTO

Museokentällä tapahtuu suuria muutoksia niin valtakunnallisesti kuin paikallisesti. Hallituksen esitys museolaiksi ja laiksi opetus- ja kulttuuritoimen rahoituksesta annetun lain muuttamisesta on käsiteltävänä eduskunnassa helmikuussa 2019. Lakien on tarkoitus tulla voimaan 1. tammikuuta 2020. Uudistuksen myötä valtionosuutta saavien museoiden tulee hakea uudelleen valtionosuuden piiriin. Samalla nykyinen maakuntamuseo- ja aluetaidemuseojärjestelmä korvataan alueellisilla vastuumuseoilla. Alueellisia museovastuita tulee hakea samassa yhteydessä, kun haetaan uudelleen valtionosuuden piiriin. Hakeminen tapahtui 20.2.2019 mennessä Opetus- ja kulttuuriministeriön sähköisen järjestelmän kautta. Mikkelin haki alueellista taidemuseotehtävää Etelä-Savon maakunnan alueella. Savonlinna haki alueellisen museotoiminnan edistämistehtävää ja alueellisen vastuumuseon kulttuuriympäristötehtävää Etelä-Savon maakunnan alueella. Mikkelin kaupungin museoiden maakunnallisten vastuiden osalta tämä tarkoittaa sitä, että Mikkelin taidemuseo hoitaa Etelä-Savon alueellista taidemuseotehtävää ja edistää museotoimintaa, visuaalista kulttuuria sekä taiteeseen liittyvän tiedon saatavuutta toiminta-alueellaan. Tarkemmat neuvottelut alueellisen taidemuseotehtävän vastuista ja sisällöistä käydään Museoviraston kanssa loppukevällä 2019. Päätökset museoiden hyväksymisestä valtionosuuden piiriin, alueellisten vastuumuseoiden nimeäminen ja rahoitusta koskevat päätökset tehdään loka-marraskuussa 2019. Päätökset museon hyväksymisestä valtionosuuteen oikeutetuksi ja nimeämisestä alueelliseksi vastuumuseoksi ovat voimassa toistaiseksi. Ensimmäinen suunnitelma- ja neuvottelukierros koskee vuosia 2020-2022. Tämän jälkeen museoiden edellytyksiä hoitaa alueellisia vastuumuseotehtäviä tarkastellaan neljän vuoden välein.

Mikkelistä on kehittymässä merkittävä arkisto-, muisti- ja historiatiedon keskittymä. Tämä antaa mahdollisuuden kaupungin elinvoiman vahvistamiseen. Useita keskeisiä kysymyksiä on jo ratkaistu. Sodan ja rauhan keskus Muisti aloittaa toimintansa Päämajatalossa 2021. Memory campus kehittyy Kalevankankaalle. Jalkaväkimuseo säilyy Mikkelissä. Mikkelin kaupungin museoiden toimitilakysymykset odottavat vielä ratkaisuaan.

Museostrategian tarkoitus on etsiä ratkaisuja Mikkelin kaupungin museoiden toiminnan jatkuvuuden varmistamiseen voimakkaasti muuttuvassa toimintaympäristössä. Tavoitteena on museoiden tarkoituksenmukainen toiminta ja kustannustehokas resurssien käyttö museolain ja museoasetuksen asettamissa puitteissa.

MIKKELIN KAUPUNGIN MUSEOIDEN NÄYTTELYSTRATEGIA 2019-2024

Sisällysluettelo

1. Johdanto
2. Näyttelystrategia
 - 2.1. Näyttelytoiminta
 - 2.2. Pedagoginen toiminta
3. Näyttelypoliittiset linjaukset
 - 3.1. Mikkelin taidemuseo / Etelä-Savon aluetaidemuseo
 - 3.2. Suur-Savon museo
 - 3.2.1. Suur-Savon museo
 - 3.2.2. Kivisakasti
 - 3.2.3. Harjukosken mylly
 - 3.3. Päämajamuseo
 - 3.3.1. Päämajamuseo
 - 3.3.2. Mannerheimin salonkivaunu
 - 3.4. Viestikeskus Lokki
 - 3.5. Pien-Toijolan talomuseo, Ristiina
 - 3.6. Nikkisen torppa, Suomenniemi

Visio 2030

Museot ovat aktiivisia ja näkyviä toimijoita yhteisössään. Ne osallistuvat monin eri tavoin yhteiskunnalliseen keskusteluun. Ajankohtaiset näyttelyteemat tuovat museoihin kiinnostunutta yleisöä. Museot ovat keskeisessä osassa paikallisen kulttuuriperinnön vaalijoina ja tunnetuksi tekijöinä. Ne tarjoavat elämyksiä ja tietoa sekä luovat mahdollisuuksia luovuudelle, sivistykselle, identiteettien rakentumiselle ja muutosten ymmärtämiselle.

Toiminta-ajatus

Museot innostavat ja kannustavat yleisöä kiinnostumaan historiasta, kulttuurista ja taiteesta. Kulttuuriperinnön arvostuksen kohottaminen on museoiden keskeisimpiä tavoitteita. Yhteisöllisyys ja vuorovaikutteisuus korostuvat museoiden toiminnassa.

Operatiiviset tavoitteet

- Aktiivista elämäntapaa edistävät palvelut
- Asiakaskeskeisiä palveluprosesseja kehittämällä luodaan parempia palveluja
- Museopalvelut lisäävät hyvinvointia ja yhteisöllisyyttä
- Mikkelin elinvoimaisuuden ja vetovoimaisuuden parantaminen

1. Johdanto

Museoiden toimintaa ohjaa Museolaki ja Museoasetus. Museoille myönnetään valtionosuutta käyttökustannuksiin siten kuin opetus- ja kulttuuritoimen rahoituksesta annetussa laissa ja museolaissa säädetään. Museotoiminnan tavoitteena on ylläpitää ja vahvistaa väestön ymmärrystä kulttuuristaan, historiastaan ja ympäristöstään. Museoiden tulee edistää kulttuuri- ja luonnonperintöä koskevan tiedon saatavuutta tallentamalla ja säilyttämällä aineellista ja visuaalista kulttuuriperintöä tuleville sukupolville, harjoittamalla siihen liittyvää tutkimusta, opetusta ja tiedonvälitystä sekä näyttely- ja julkaisutoimintaa. Näiden lakien lisäksi myös useat muut lait ja asetukset sivuavat museoiden toimintaa kuten Arvonlisäverolaki, Henkilötietolaki, Kirkkolaki, Kunnallislaki, Laki viranomaisen toiminnan julkisuudesta, Maa-aineslaki, Maankäyttö- ja rakennuslaki ja Tulo- ja varallisuusverolaki.

Mikkelin kaupungin museoiden näyttelystrategia noudattaa tavoitteiden osalta Mikkelin kaupungin sekä Sivistyksen ja hyvinvoinnin palvelualueen strategisia linjauksia. Näyttelystrategiassa määritellään niitä toimia, joiden avulla toteutetaan museopalveluiden tavoitteita näyttelyiden ja pedagogisen toiminnan kautta. Laadukkaat kulttuuri-, taide- ja matkailupalvelut lisäävät kaupungin vetovoimaa. Lisäksi Mikkelin ainutlaatuinen päämajahistoria muodostaa vahvan brändin, jonka varaan matkailustrategiaa voidaan rakentaa. Vetovoimaisilla museoilla on tässä työssä keskeinen osuus.

Viime vuosina museoiden kävijämäärät ovat olleet voimakkaassa kasvussa. Vuonna 2015 Mikkelin kaupungin museoiden näyttelyitä kävi katsomassa yhteensä 26 974 kiinnostunutta. Vuonna 2016 kävijöitä oli 36 311 ja vuonna 2017 eri kohteissa kävi yhteensä 38 837 näyttelyvierasta.

2. Näyttelystrategia

Museotoimen hoidettavana on yhdeksän yleisölle avointa museokohdetta, jotka ovat Mikkelin taidemuseo / Etelä-Savon aluetaidemuseo, Suur-Savon museo, Päämajamuseo, Viestikeskus Lokki, Marsalkka Mannerheimin salonkivaunu, Kivisakasti, Harjukosken mylly, Pien-Toijolan talonpoikaismuseo Ristiinassa ja Nikkisen torppa Suomenniemellä. Kohteet ovat Mikkelin kaupungin omistuksessa Pien-Toijolan talonpoikaismuseota lukuun ottamatta. Museokohteet sijaitsevat fyysisesti eri puolilla laajaa kaupunkialuetta ja ne toimivat kulttuurihistoriallisesti arvokkaissa rakennuksissa. Suurin osa museokohteista on sisällöllisesti sidoksissa ympäristöönsä, joten niitä kaikkia ei voi keskittää yhteen suureen museokeskukseen. Lisäksi rakennuskohteet ovat eri tavoin suojeltuja, joten museotoiminnan mahdollisesti lakatessa kohteessa rakennuksen suojeluvelvoite säilyy. Kohteiden runsaslukuisuus ja hajanaisuus asettavat omat haasteensa asiakaspalvelulle henkilökunnan riittävyyden ja resurssien tehokkaan käytön suhteen.

Museoiden näyttelytoiminta muodostaa yhdessä museopedagogisen toiminnan kanssa kokonaisuuden, jonka kautta kehitetään museoasiakkaiden visuaalista lukutaitoa ja syvennetään tietoisuutta kulttuuriperinnöstä osallistavalla ja vuorovaikutteisella toiminnalla. Asiakasta kannustetaan katsomaan, kokemaan, eläytymään, oppimaan ja ymmärtämään. Museo elää ajassa, se kommentoi nyky-yhteiskuntaa ja muuttuvaa maailmaa näyttelyjen, julkaisujen ja muun ulospäin suuntautuvan toiminnan kautta.

Museot ovat osa muuttuvaa yhteiskuntaa. Museokäynti on kokonaisvaltainen, osallistava kokemus, joka linkittyy osaksi muuta yhteiskuntaa ja maailmaa. Laadukas asiakaspalvelu mahdollistaa näiden tavoitteiden saavuttamisen.

2.1. Näyttelytoiminta

Museoiden näyttelytoiminnan tavoitteena on tiedon ja elämyksen välittäminen. Näyttelyiden kautta avataan erilaisia näkökulmia ja tulkintoja. Näyttelyt ovat valittuja ja kuratoituja kokonaisuuksia, jotka perustuvat tutkimukseen ja tiedon tulkintaan. Näyttelyt rakennetaan pedagogisesti ja erilaiset saavutettavuusnäkökulmat huomioiden. Näyttelyt jakautuvat kulttuurihistoriallisiin, sotahistoriallisiin ja taidenäyttelyihin. Museoissa on sekä pysyviä näyttelyitä että vaihtuvia näyttelyitä.

Pysyvät näyttelyt ovat museon alaan tai alueeseen liittyviä kokoelmiin perustuvia kokonaisuuksia. Pysyviä näyttelyitä uudistetaan usean vuoden aikasyklissä. Vaihtuvat näyttelyt ovat lyhytaikaisia eri teemoihin sidottuja näyttelyitä. Vaihtuvia näyttelyitä on museokohteesta riippuen yksi tai useampia vuodessa. Vaihtuvat näyttelyt ovat kohteiden vetovoimaisuutta lisäävä tekijä.

Näyttelyitä tuotetaan omana tuotantona sekä yhdessä muiden toimijoiden kanssa. Tavoitteena on monipuolinen näyttelyohjelma.

Näyttelytoimintaa arvioidaan museotoimen sisäisissä evaluaatiopalavereissa sekä ulkoisen arvioinnin osalta kävijätutkimuksina ja suoran asiakaspalautteen keräämisellä.

2.2. Pedagoginen toiminta

Pedagogisessa toiminnassa museonäyttelyiden sisältöjä avataan yleisölle vuorovaikutuksen ja erilaisten toimintamuotojen avulla. Tässä työssä huomioidaan vaihtelevat yleisöt ja erilaiset oppijat. Pedagogisessa mielessä museot ovat avoimia oppimisympäristöjä, joissa mahdollistetaan osallistava ja vapaa oppiminen.

Pedagogisesta työstä museoissa vastaa yleensä tehtävään koulutuksen saanut museolehtori/museopedagogi. Koska museotoimessa ei ole museolehtorin toimea, tehdään museopedagogista työtä ostopalveluna. Toiminnan kehittämisen sekä museopedagogiikan laadun ja laajuuden turvaamiseksi tulisi museotoimeen rekrytoida museopedagogiikasta vastaava henkilö.

Museot ovat palkanneet yhdessä perusopetuksen kanssa kaksi museolinkkiä, jotka tekevät oman työnsä ohella pedagogisia sisältöjä koululuokille museoiden näyttelyistä ja kokoelmista laajentaen koulujen oppiympäristöjä museoihin. Koululaisten Kulttuuripolkutoiminta on sisällytetty Mikkelin koulujen opetussuunnitelmiin. Kulttuuripolun kautta jokainen mikkeliläinen peruskoululainen tutustuu Mikkelin eri kulttuurilaitoksiin, kuten museoihin ja niiden näyttelyihin.

Pedagogista toimintaa arvioidaan sisäisissä evaluaatiopalavereissa sekä ulkoisen arvioinnin osalta kävijätutkimuksina ja suoran asiakaspalautteen keräämisellä.

3. Näyttelypoliittiset linjaukset

3.1. Mikkelin taidemuseo / Etelä-Savon aluetaidemuseo

Toiminta-ajatus

Taidemuseon näyttelyiden tulee olla joltakin kuvataiteiden osa-alueelta. Näyttelyt valitaan osaksi näyttelytilahakemusten perusteella, mutta museo tuottaa näyttelyitä myös itse. Näyttelyitä hankitaan myös muista museoista ja osa niistä on kiertonäyttelyitä.

Näyttelytilan hakijan tulee olla alaan ammatillisesti suuntautunut. Näyttelytila on ilmainen. Näyttelyyn liittyvistä yksityiskohdista sovitaan erillisessä näyttelysopimuksessa. Näyttelyiden toteuttaminen tapahtuu yhteistyössä taiteilijoiden kanssa ja taiteilijoiden työpanos näyttelyiden järjestämisessä huomioidaan tasavertaisesti muiden järjestäjäosapuolten kanssa

Poikkeustapauksissa taidemuseon vaihtuvien näyttelyiden tiloja voidaan käyttää myös kulttuurihistoriallisten näyttelyiden esittämiseen, koska Suur-Savon museolla on näyttelytilaa vain pienimuotoisiin näyttelyhankkeisiin.

Taidemuseossa järjestetään vaihtuvia näyttelyjä. Lisäksi esillä on pysyvästi Martti Airion taidekokoelma sekä Johannes Haapasalon veistuskokoelma. Vaihtuvien näyttelyiden määrä on 2000-luvulla ollut vuosittain 5-8. Joka kolmas vuosi järjestetään kuvitustriennale. M_Itä - Nykyaiteen biennaali on uudenlainen nykyaiteen näyttelykonsepti yhteistyössä Taiteen edistämiskeskuksen ja kolmen Itä-Suomen aluetaidemuseon sekä alueen ammattitaiteilijoiden, taiteilijaseurojen sekä ammattikuraattoreiden kanssa.

Kahden vuoden välein toistuva nykyaiteen katselmus toteutetaan vuoron perään Itä-Suomen alueen aluetaidemuseoissa. Ensimmäinen biennaali järjestetään Kuopiossa 2019, toinen vuonna 2021 Mikkeliissä ja kolmas vuonna 2023 Joensuussa.

Biennaalin tavoitteena on tehdä Itä-Suomi houkuttelevaksi toimintaympäristöksi kuvataiteilijoille ja edistää laadukkaan näyttelytoiminnan kautta taiteen ja alueen tunnettavuutta niin valtakunnallisesti kuin kansainvälisestikin.

Tavoitteet

Taidemuseo tarjoaa monipuolisia ja korkeatasoisia kuvataidenäyttelyjä. Aluetaidemuseona museo esittelee säännöllisesti eteläsavolaista kuvataidetta. Yksi painopistealueista on suomalaisen kuvitustaiteen esitleminen. Resurssien mukaisesti esitellään myös vanhempaa suomalaista kuvataidetta. Kansainvälisiä näyttelyjä sisällytetään ohjelmaan mahdollisuuksien mukaan. On huomioitavaa, että Mikkelin taidemuseo on maakunnan ainoa toimiva taidemuseo.

Näyttelytilahakemukset käsitellään yhdessä kulttuuri- ja museojohtajan, taidemuseon amanuenssin ja aluetaidemuseoamanuenssin kesken. Näyttelyohjelmasta päättää kulttuuri- ja museojohtaja.

Tavoitteena on monipuolisten ja korkeatasoisten taidenäyttelyiden tarjoaminen taiteesta kiinnostuneelle laajapohjaiselle yleisölle. Yleisölle tarjotaan tietoa ja elämyksiä. Taidemuseo tuottaa myös aiheeseen liittyvää tutkimusta, julkaisuja ja verkkonäyttelyitä.

Kohderyhmä

Taiteesta kiinnostuneet, matkailijat, koululais- ja päiväkotiryhmät.

Painopisteet

Taidekasvatus on keskeinen osa näyttelytoimintaa. Lapset ja nuoret ovat tärkeä kohderyhmä. Pyrkimyksenä on tarjota välineitä maailmankuvan hahmottamiseen taiteen ja kulttuurin tuntemuksen kautta. Parhaimmillaan näyttelyiden tuottamat elämykset voivat auttaa nuoria oman identiteetin muotoutumisessa ja antaa työvälineitä tulevaisuutta varten. Tavoitteena on tasapainoinen, terveellä itsetunnolla varustettu tulevaisuuden museokävijä, joka on valmis kohtaamaan globalisoituneen maailman asettamat haasteet.

Museo-opetus ja sen kehittäminen yhteistyössä eri alojen asiantuntijoiden kanssa on osa museotyötä.

Huomioitavaa

Taidemuseon muutto väistötiloihin kauppakeskus Akseliin tapahtuu keväällä 2019. Vuokrasopimus väistötiloihin tehdään viideksi vuodeksi, jona aikana tehdään ratkaisuja taidemuseon pysyvämmästä tilaratkaisusta. Väistötiloissa näyttelytilaa on vähemmän kuin Graniittitalossa, joten näyttelyohjelma on suppeampi kuin normaalisti. Tavoitteena on 3-4 vaihtuvaa näyttelyä vuosittain.

3.2.Suur-Savon museo

3.2.1. Suur-Savon museo

Toiminta-ajatus

Suur-Savon museo on kulttuurihistoriallinen museo, jonka näyttelyt kertovat Mikkelin kaupungin ja Mikkelin seudun historiasta. Museossa on pysyvä perusnäyttely, joka esittelee alueen kulttuuriperintöä ja vuosittain 1-2 vaihtuvaa näyttelyä, jotka tarjoavat syvemmän katsauksen erilaisiin kulttuurihistoriallisiin teemoihin.

Tavoitteet

Aineellisen ja aineettoman kulttuuriperinnön tallentaminen, ylläpitäminen ja esille tuominen. Kulttuuriperinnön arvostuksen kohottaminen ja historiatietoisuuden lisääminen. Paikallisidentiteetin vahvistaminen. Museo edesauttaa paikkakunnalle muuttavien kotoutumista.

Kohderyhmä

Historiasta kiinnostuneet, matkailijat, alueen asukkaat, koululais- ja päiväkotiryhmät.

Painopisteet

Perusnäyttelyn sisällöllinen uusiminen, esittämistavan nykyaikaistaminen, Mikkelin kaupungin historiasta kertovan perusnäyttelyn rakentaminen uutta teknologiaa hyödyntäen. Museo tuottaa myös aiheeseen liittyvää tutkimusta, julkaisuja ja verkkonäyttelyitä. Suur-Savon museolla on laaja kulttuurihistoriallinen museokokoelma, joka on tällä hetkellä hajasijoitettuna useaan eri paikkaan. Kokoelmien säilytystilat eivät vastaa olosuhteiltaan museostandardeja. Museokokoelmien säilyttäminen jatkossa edellyttää kokoelmakeskuksen rakentamista.

3.2.2. Kivisakasti

Toiminta-ajatus

Entisen Savilahden pitäjän puukirkon säilyneessä kivisessä sakastiosassa esitellään kirkollisia museoesineitä pysyvässä näyttelyssä. Kivisakasti lienee rakennettu 1500-luvun alkupuoliskolla. Kivisakastin nykyinen ulkoasu on peräisin vuosina 1900-1901 toteutetusta entisöinnistä. Kivisakasti on hallinnollisesti osa Suur-Savon museota.

Tavoitteet

Kirkkohistorian esille tuominen. Kivisakastin säilyttäminen osana rakennettua kulttuuriperintöämme.

Kohderyhmä

Historiasta ja erityisesti kirkkohistoriasta kiinnostuneet, matkailijat, koululais- ja päiväkotiryhmät, historiallisista rakennuksista ja miljöistä kiinnostuneet.

Painopisteet

Helposti saavutettava, ilmainen historiakohte. Kohteen digitaalinen mallintaminen mahdollistaisi laajemman yleisön tavoittamisen.

3.2.3. Harjukosken mylly

Toiminta-ajatus

1870-luvulla rakennettu kaksikiviparinen mylly muodostaa näyttelymiljöön, joka on avoinna kesäisin kuuden viikon ajan. Mylly oli toiminnassa vuoteen 1975 saakka. Myllyn pihapiirissä on myllärintupa, aitat ja savusauna. Harjukosken mylly on hallinnollisesti osa Suur-Savon museota.

Tavoitteet

Alkuperäisen, suojellun kulttuuriympäristön historian ja arvojen välittäminen. Myllyn säilyttäminen osana rakennettua kulttuuriympäristöä.

Kohderyhmä

Historiasta kiinnostuneet, matkailijat, koululais- ja päiväkotiryhmät, historiallisista miljöistä ja vanhoista rakennuksista kiinnostuneet, tekniikan historiasta kiinnostuneet.

Painopisteet

Avoin ja Ilmainen kulttuurivirkistysalue. Myllyalue on mahdollista siirtää ulkopuolisen toimijan hoidettavaksi sopimukseen perustuen.

3.3. Päämajamuseo

3.3.1. Päämajamuseo

Toiminta-ajatus

Päämajamuseo esittelee talvi-, jatko- ja Lapin sodan aikaisen Suomen armeijan Mikkeliissä sijainneen päämajan toimintaa ja historiallista perintöä pysyvien ja vaihtuvien näyttelyiden avulla. Päämajamuseo sijaitsee alkuperäisessä miljöössä Mikkelin keskuskansakoululla, johon oli sijoitettu Marsalkka Mannerheimin ja hänen lähimpien kenraaliensa työhuoneet. Päämajassa työskenteli enimmillään noin 2 200 henkilöä jatkosodan aikana. Käytännössä Mikkelin ja lähiympäristön kaikki julkiset rakennukset olivat päämajan käytössä.

Tavoitteet

Sotahistorian, sodan johtamisen ja kriisiajan päätöksenteon esille tuominen pysyvän ja vaihtuvien näyttelyiden avulla. Päämajamuseo tuottaa myös aiheeseen liittyvää tutkimusta, julkaisuja ja verkkonäyttelyitä.

Kohderyhmä

Historiasta ja erityisesti sotahistoriasta kiinnostuneet, ulkomaiset ja kotimaiset matkailijat, ryhmämatkailijat, alueen asukkaat, koululais- ja päiväkotiryhmät.

Painopisteet

Sodan johtamisen esittely alkuperäisessä Päämajamiljöössä nykyteknologian avulla. Alkuperäisen päämajamiljöön vaaliminen. Yhteistyö Mikkeliin perustettavan Sodan ja rauhan keskus Muistin kanssa. Museon perusnäyttelyn uudistaminen vuosien 2019-21 aikana.

3.3.2. Marsalkka Mannerheimin salonkivaunu

Toiminta-ajatus

Marsalkka Mannerheimin käytössä talvi- ja jatkosodan aikana ollut salonkivaunu. Alun perin rautatiehallituksen virkavaunu A 90, joka otettiin käyttöön vuonna 1930. Lokakuusta 1939 lähtien Suomen armeijan ylipäällikön Marsalkka Mannerheimin käytössä oli esikuntajuna, jossa oli veturi, kaksi makuuvaunua, ravintolavaunu, konduktöörin vaunu, ilmatorjuntavaunu ja autojen kuljetusvaunu. Virkavaunu A 90 toimi Mannerheimin ja hänen lähiseurueensa makuuvaununa. Mannerheim teki salonkivaunulla yli 100 matkaa. Kilometrejä kertyi noin 80 000. Salonkivaunu oli Mannerheimin käytössä tammikuuhun 1946 saakka, jolloin Mannerheim toimi Tasavallan Presidenttinä. Salonkivaunu on hallinnollisesti osa Päämajamuseota.

Tavoitteet

Sotahistorian, sodan johtamisen ja kriisiajan päätöksenteon esille tuominen alkuperäisen salonkivaunun kautta.

Kohderyhmä

Historiasta ja erityisesti sotahistoriasta kiinnostuneet, ulkomaiset ja kotimaiset matkailijat, alueen asukkaat, rautatiehistoriasta ja kulkuvälineistä kiinnostuneet.

Painopisteet

Salonkivaunu on avoinna vuosittain Puolustusvoimien lippujuhlan päivänä 4.6., jolloin kohteeseen on ilmainen sisäänpääsy. Muutoin sisäänpääsy varauksesta pääsymaksua vastaan. Salonkivaunusta on tehty internetiin saavutettava, 3D -mallinnettu Virtuaalinen salonkivaunu.

3.4. Viestikeskus Lokki

Toiminta-ajatus

Jatkosodan aikaisen Suomen armeijan päämajan viestikeskuksen toiminnan ja historian esittely pysyvän ja vaihtuvien näyttelyiden avulla.

Tavoitteet

Sotahistorian, sodan johtamisen, kriisiajan päätöksenteon ja päämajan viestinnän esille tuominen.

Kohderyhmä

Historiasta ja erityisesti sotahistoriasta kiinnostuneet, ulkomaiset ja kotimaiset matkailijat, alueen asukkaat, koululais- ja päiväkotiryhmät, viestintäteknologian historiasta kiinnostuneet.

Painopisteet

Sodan johtamisen ja viestitoiminnan esittely alkuperäisessä kallioon louhitussa viestikeskuksessa. Helposti saavutettava historiakohte yhteispääsylipulla Päämajamuseon kanssa. Tyhjänä olevan luolan osan hyödyntäminen tapahtuma- ja näyttelytuotannossa.

3.5. Pien-Toijolan talomuseo

Toiminta-ajatus

Pien-Toijolan talonpoikaismuseum Ristiinassa on valtakunnallisesti merkittävä talonpoikaiskulttuuriympäristö. Se sijaitsee Toijolan kylässä, noin 20 kilometrin päässä Ristiinan keskustasta Puumalan suuntaan. Museoalue ja kokoelmat ovat yksityisomistuksessa, mutta museon toiminnasta ja avoinnapidosta vastaa Mikkelin kaupunki.

Alueella on kaikkiaan 28 rakennusta 1700- ja 1800-luvuilta, jotka muodostavat poikkeuksellisen hyvin säilyneen kokonaisuuden. Alueen ydin on umpinainen, nurkista avoin neliömäinen piha, jossa on päärakennus, kavinavetta ja niiden väliin sijoitetut seitsemän aittaa. Päärakennuksen, navetan sekä hevostallin ja halkoliiterin välistä erkanee kivi- ja särentäaidoin reunustettu karjakuja, vanha kärrypolku. Se johtaa savusaunalle ja piian aitalle. Tilaa ympäröivillä, kumpuilevilla pelloilla on lisäksi yksittäisaittoja.

Tila on ollut Toijosen suvulla vuodesta 1672. Päärakennus rakennettiin 1803, ja sitä korjattiin 1880. Kaikki museorakennukset ovat alkuperäisillä paikoillaan, ja kaikki esillä olevat esineet ovat olleet tilan omassa käytössä. Pien-Toijolan tilalle on luovutettu sukuviiri ja se on saanut myös Talonpoikaiskulttuurisäätiön kunniakilven.

Tavoitteet

Pien-Toijola tarjoaa harvinaisen mahdollisuuden tutustua jokseenkin täydellisenä säilyneeseen 1800-luvun maatilaan. Talon pihapiiri monine hirsirakennuksineen on säilynyt pitkälti sellaisena, kuin se oli muodostunut 1950-luvulle mennessä. Rakennukset ovat tyyppillisiä, mutta pihapiirin rakennuspaikka, paljas kallio, poikkeuksellinen.

Kohderyhmä

Ristiinan asukkaat, koululais- ja päiväkotiryhmät, matkailijat, historiallisista miljöistä ja vanhoista rakennuksista kiinnostuneet.

Painopisteet

Pien-Toijolan on yksityisen omistama kohde. Mikkelin kaupungilla on kohteesta hoitosopimus. Sopimuksen päättyessä kohde on mahdollista siirtää ulkopuolisen toimijan hoidettavaksi.

3.6. Nikkisen torppa

Toiminta-ajatus

Konstaapeli Matti Nikkisen omistama torppa, johon Suomenniemen kotiseutuyhdistys aloitti museoesineistön keruun 1970-luvun lopulla. Torppa avattiin yleisölle 1981.

Tavoitteet

Kotiseututyön ja kulttuuriperinnön ylläpitäminen ja esittely. Kohde on avoinna Suomenniemi-viikon aikana ja muutoin varauksesta.

Kohderyhmä

Suomenniemen asukkaat, koululais- ja päiväkotiryhmät.

Painopisteet

Ilmainen historiakohde. Kohde on mahdollista siirtää ulkopuolisen toimijan hoidettavaksi sopimukseen perustuen.

MIKKELIN KAUPUNGIN MUSEOT

Visio ja strategia 2019

Toiminta-ajatus

Mikkelin kaupungin museot tallentaa ja vaalii Mikkelin seudun ja Etelä-Savon alueen henkistä ja aineellista perintöä sekä kulttuuriympäristöä. Päämajamuseo vaalii talvi- jatkosodan aikaisen Mikkeliin sijoitetun Suomen armeijan päämajan historiallista perinnettä. Museot huolehtivat kulttuuri- ja taideperinnön säilymisestä ja välittämisestä nykyisille ja tuleville sukupolville toiminta-alueellaan. Museot toimivat alueensa kulttuuriperinnön asiantuntijaorganisaationa.

Visio 2019

Mikkeli tunnetaan korkeatasoisista ja ammattimaisesti hoidetuista museopalveluistaan. Aktiiviset ja vetovoimaiset museot ovat näkyvä ja edustava osa Mikkelin kaupungin vetovoimatekijöistä ja hyvinvointipalveluista. Päämajakaupunki-imago on keskeinen osa Mikkelin brändiä.

Keskeiset muutostekijät ja niiden heijastusvaikutukset toimintaan

Muutostekijät	Heijastusvaikutukset
Sote-, kunta- ja maakuntauudistus.	Museo- ja kulttuuripalveluiden tasavertaisen saatavuuden turvaaminen koko maassa.
Museopoliittinen ohjelma 2030 – siirtyminen alueellisiin vastuumuseoihin.	Museoiden rooli alueiden vetovoimaisuuden ja elinvoimaisuuden kehittämisessä on keskeinen. Alueelliset vastuumuseot saavat jatkossa korotettua valtionosuutta. Etelä-Savon osalta keskeistä, että alueelliset museot säilyvät Savonlinnassa (ent. maakuntakuntamuseo) ja Mikkeliissä (ent. aluetaidemuseo).
Niukat resurssit (talous- ja henkilöstöresurssit).	Nykyisen palvelurakenteen ja palveluiden sisältöjen analysointi. Arvokeskustelun käynti – mikä on tärkeää/tärkeintä. Varmistetaan riittävät henkilöstöresurssit. Henkilöstön osaamisen ylläpito ja kehittäminen.
Sodan ja rauhan keskus Muistin toteutuminen.	Päämajamuseon ja Muistin tiivis yhteistyö. Asiakaspalvelu- ja mahdollisesti myös muun henkilökunnanyhteiskäyttö. Päämajamuseoon palkataan kokopäiväinen amanuenssi.
Jalkaväkimuseon tulevaisuus.	Jalkaväkimuseo jää Mikkeliin. Jalkaväkimuseo Sodan ja rauhan keskus Muistin ”sateenvarjon alle”. Jalkaväkimuseon liittäminen organisatorisesti osaksi Mikkelin kaupungin museoita? Synergiahäyödyn saavuttaminen yhteisestä asiakaspalvelusta ja muusta toiminnasta.
Kulttuurimatkailun lisääntyminen.	Kulttuurimatkailuun liittyvä tuotteistaminen. Kiinnostavien sisältöjen tuottaminen matkailuelinkeinon hyödynnettäväksi. Tiiviimpi yhteistyö matkailupalveluiden kanssa.

	Markkinointiresurssien lisääminen ja markkinointiyhteistyö alueen muiden toimijoiden kanssa.
Palveluiden saatavuuden ja esteettömyyden tarve lisääntyy.	Kokoelmien digitoinnin tarve kasvaa. Verkkonäyttelyt, lisätty todellisuus yms. ratkaisut. Toimitilojen esteettömyys ja saavutettavuus.
Tekninen kehitys.	Tieto- ja viestintäteknologian rooli museoissa tulevaisuudessa. Tekniikan ja ohjelmistojen nopea muutostahti. Sosiaalisen median merkitys kasvaa. Henkilöstön osaamisen kehittäminen.
Paine vuorovaikutuksellisempaan toimintaan lisääntyy.	Asiantuntijuuden ja osaamisen lisääminen. Museopedagogin vakanssin perustaminen. Yhteisöllisyyden lisääntyminen.
Sosiaaliset muutokset: demografiset muutokset, muuttoliike.	Hyvinvointipalveluiden merkitys korostuu (ikääntyneet, lapset ja nuoret, monikulttuurisuus). Asiantuntijuuden ja osaamisen lisääminen. Museolehtorin vakanssin perustaminen.
Kestävän kehityksen merkitys lisääntyy.	Kulttuuriympäristön dokumentoinnin merkitys kasvaa – valokuvaajan rekrytointi museotoimeen. Museoiden näyttely- ja tapahtumatoiminnassa huomioidaan kestävä kehitys. Museorakennusten ja toimitilojen toteuttamisessa huomioidaan kestävän kehityksen näkökulma. Ennaltaehkäisevä konservointi – säilytystilojen, konservoinnin ja kokoelmanhallinnan kehittäminen.
Asiakaspalvelun resurssien riittävyys.	Asiakaspalvelun laadun ja tason ylläpitäminen ja kehittäminen vaatii riittävän henkilöstöresurssin. (Taidemuseo kauppakeskus Akselissa, museotoimen yhteistyö Muistin kanssa).
Museot asiantuntijoina. Asiantuntijuuteen ja asiantuntijatyö-panokseen liittyvä kehittäminen.	Päämajamuseon ja Suur-Savon museon toiminnan kehittäminen haasteellista henkilöstöresurssien vähäisyyden vuoksi. Yksi amanuenssi vastaa Päämajamuseon ja Suur-Savon museon kokoelma- ja näyttelytoiminnasta. Museotoimessa ei ole konservaattoria, museolehtoria eikä valokuvaajaa. Konservaattori-, museolehtori- ja valokuvauspalvelut hankitaan ostopalveluna.
Kulttuurinen kestävyys.	Kansalaisten oikeus kulttuuriperintöön. Sosiaalinen ja kulttuurinen moninaisuus. Vähemmistöjen huomioiminen.

Muutos- ja kehityspaineet

Strateginen päämäärä	Kehittämistehtävät 2019-2024
Laadukas ja kehittyvä toiminta.	Strategisten valintojen tekeminen, priorisointi. Resurssien oikea kohdentaminen. Riittävä resurssointi. Asianmukaiset toimitilat. Koulutus ja osaamisen kehittäminen.
Hyvinvointia edistävät palvelut.	Aktiivinen rooli hyvinvointia edistävissä hankkeissa. Verkostoituminen muiden kulttuuritoimijoiden kanssa. Yhteistyö sote –palveluiden kanssa. Esteettisesti ja historiallisesti kerroksellisen kulttuuriympäristön vaaliminen (julkinen taide, rakennetun ympäristön moniarvoisuuden vaaliminen).
Tuloksellisuuden kehittäminen.	Toimitilojen keskittäminen ja museokohteiden yhdistäminen mahdollisuuksien mukaan: 1. Päämajamuseo sekä Sodan ja rauhan keskus Muisti samaan kiinteistöön. 2. Taidemuseo, Suur-Savon museo ja museoiden toimistot toiseen kokonaisuuteen. 3. Museotoimen hajallaan olevat kokoelmasäilytystilat yhden katon alle maakunnalliseen kokoelmakeskukseen. Tietyistä ylläpidettävistä kohteista luopuminen siten, että kohteen hoito siirretään toiselle vastuulliselle taholle. (Pien-Toijolan talonpoikaismuseumuseo, Harjukosken mylly, Nikkisen torppa). Toimitilojen saattaminen nykyisten museostandardien mukaisiksi. Digitaalisuuden hyödyntäminen. Valokuvaajan rekrytointi. Asiantuntijuuden lisääminen
Kulttuurimatkailun vetovoimaisuuden lisääminen.	Sodan ja rauhan keskus Muistin perustaminen. Taidemuseon näyttelytoiminnalle väistötilat kauppakeskus Akselista. Jalkaväkimuseon säilyminen Mikkeliissä.
Kulttuuriperinnöstä huolehtiminen ja kokoelmatyö. Kokoelmien konservointi.	Maakunnallisen kokoelmakeskuksen rakentaminen. Konservattorin palkkaaminen. Kulttuurihistoriallisten museoiden riittävä resurssointi ja selkeä työnjako. Yksi amanuenssi Päämajamuseossa ja toinen amanuenssi Suur-Savon museossa. Päämajamuseon amanuenssi huolehtii yksikkönsä kokoelmatyöstä ja Suur-Savon museon amanuenssi huolehtii kulttuurihistoriallisen museon kokoelmatyöstä.

Museopedagogiikan ja tapahtuma-toiminnan kehittäminen.	Vuoropuhelin lisääminen. Yleisötoiminnan kehittämistä vastaavan museopedagogin toimen perustaminen.
Näyttelytoiminnan laadun ja vaikuttavuuden parantaminen.	Uuden näyttelytekniikan (digitaalisuuden) hyödyntäminen Muistissa ja eri museokohteissa. Suur-Savon museon ja Päämajamuseon perusnäyttelyiden uusiminen.
Asiakaspalvelu.	Yhteistyö sodan ja rauhan keskus Muistin kanssa. Henkilöstöresurssien riittävyyden varmistaminen.
Museoiden verkostoituminen	Everstin virkatalon kunnostaminen ja käyttöönotto Ristiinassa. Toiminta Muistin sateenvarjon alle?

Toimenpiteet

1. Amanuenssin palkkaaminen Päämajamuseoon v. 2019 alkaen
 - yhteistyö Sodan ja rauhan keskus Muistin ja Jalkaväkimuseon kanssa
 - Päämajamuseon perusnäyttelyn uudistaminen
 - kokoelmatyö
 - tapahtumatoiminta
2. Toimitilaratkaisut ja museokohteiden keskittäminen vuoteen 2025 mennessä
 - Mikkelin taidemuseon / Etelä-Savon aluetaidemuseon pysyvä tilaratkaisu – taidemuseon, Suur-Savon museon ja museoiden toimistojen yhdistäminen yhteen toimipisteeseen
 - Päämajamuseo ja Muisti Päämajatalossa
 - maakunnallinen kokoelmakeskus
3. Vuorovaikutuksellinen toiminta ja hyvinvoinnin lisääminen n. 2020 alkaen
 - museopedagogin toimen perustaminen (yhdessä koulutoimen kanssa?)
 - asiakaspalveluresurssin riittävyyden varmistaminen
4. Asiantuntijuuden ja osaamisen kehittäminen vuosina 2021-22
 - konservattorin(2) palkkaus
 - valokuvaajan palkkaus
 - koulutus ja rekrytointi
5. Resurssien riittävyys vuonna 2021
 - asiakaspalvelun riittävät resurssit
 - toisen museomestarin rekrytointi (yhdessä Muistin kanssa)

MIKKELIN KAUPUNGIN MUSEOT

Toimitilat nyt ja tulevaisuudessa

NYKYTILANNE

Mikkelin kaupungin museot muodostuu kolmesta eri museoyksiköstä; kulttuurihistoriallisesta Suur-Savon museosta, Päämajamuseosta ja Mikkelin taidemuseosta, joka toimii myös Etelä-Savon aluetaidemuseona. Yleisölle avoimia museokohteita on yhdeksän. Museotoiminnalla on hallinnassaan 9 toimitilaa ja varastotilat ovat hajallaan kaupunkialueella (7 erillistä säilytystilaa).

Ympärivuotinen aukiolo on Suur-Savon museossa, taidemuseossa (tällä hetkellä suljettu väistötiloihin muuton vuoksi) ja Päämajamuseossa. Kesäkaudella sekä/tai tilauksesta avoimena olevia kohteita ovat Viestikeskus Lokki, Marsalkka Mannerheimin salonkivaunu, Kivisakasti, Harjukosken mylly, Nikkisen torppa Suomenniemellä ja Pien-Toijolan talonpoikaismuseum Ristiinassa. Museokokoelmien säilytystiloja on Graniittitalosta luopumisen jälkeen; Elkassa, Anttolassa, Vanhalla kasarmialueella, Vuorikatu 13:ssa, Kyyhkylässä, Porrassalmenkatu 43:ssa ja entisen Karjaportin tiloissa.

Vuonna 2017 on arvioitu, että uuden taidemuseon rakentamiskustannukset olisivat noin 6–7 miljoonaa euroa. Graniittitalon peruskorjauskustannuksien on alustavasti arvioitu olevan 2,5 miljoonaa euroa (toiminnalliset muutokset vaikuttavat kustannusarvioon) sekä lisäksi taidenäyttelytilojen riittävyys sekä esteettömyyden varmistamiseksi mahdollisesti rakennettavan laajennuksen aiheuttamat kustannukset. Graniittitalon myyntihinnaksi on arvioitu 2017 kaksi miljoonaa euroa. Museotoimelle on hankittu viideksi vuodeksi 1.11.2018-31.12.2023 + optiovuodet 1.1.2024-31.12.2026 väistötilat näyttelytoimintaa varten Akselin kauppakeskuksesta. Optiovuosien käytöstä on ilmoitettava viimeistään 31.12.2022. Ensimmäiset näyttelynavajaiset kauppakeskus Akselin väistötiloissa pidetään perjantaina 7.6.2019.

MUSEOTOIMEN TOIMITILAT JA TOIMITILAKUSTANNUKSET TÄLLÄ HETKELLÄ

Museotoimen tilat 2019 yhteensä 4020 m²

Kohde	m ²	€/kk	Neliövuokra
Taidemuseo Graniittitalo	1610, 5 m ²	17882,81e/kk	11,10e/m ²
Päämajamuseo Päämajatalo	456,5 m ²	5013,43 e /kk	10,99e/m ²
Suur-Savon Museo Otavankatu	326 m ²	3137,84 e/kk	9,63e/m ²
Jääkärinkatu 6-8 Puukasarmi Suur-Savon museon kokoelmien säilytystila	970 m ²	1625,89 e/kk	1,68e/m ²
Vanha Pappilantie, Anttola, kokoelmien säilytystila	239m ²	2064,61 e/kk	8,64e/m ²
Vuorikatu 13, kokoelmien säilytystila	95,5m ²	1083,51e/kk	11,35e/m ²
Kivisakasti	32,25m ²	504,78€/kk	20,19e/m ²
Harjukosken mylly	156 m ²	933,11e/kk	5,98e/m ²
Porrassalmenkatu 50, säilytystila	27m ²	188,54 e /kk	6,98 €/m ²
Nikkisen torppa	115m ²	601,31e/kk	5,23
Akselin tilat näyttelytila, asiakaspalvelu ja toimistotilat	1088,8 m ²	13065,60 €/kk	12€/m ²

Toimitilakustannukset yhteensä 396 430 € vuodessa.

TULEVAISUUDEN VISIO

Museotoimella on ajatus keskittää toiminta pääsääntöisesti kolmeen eri toimipisteeseen:

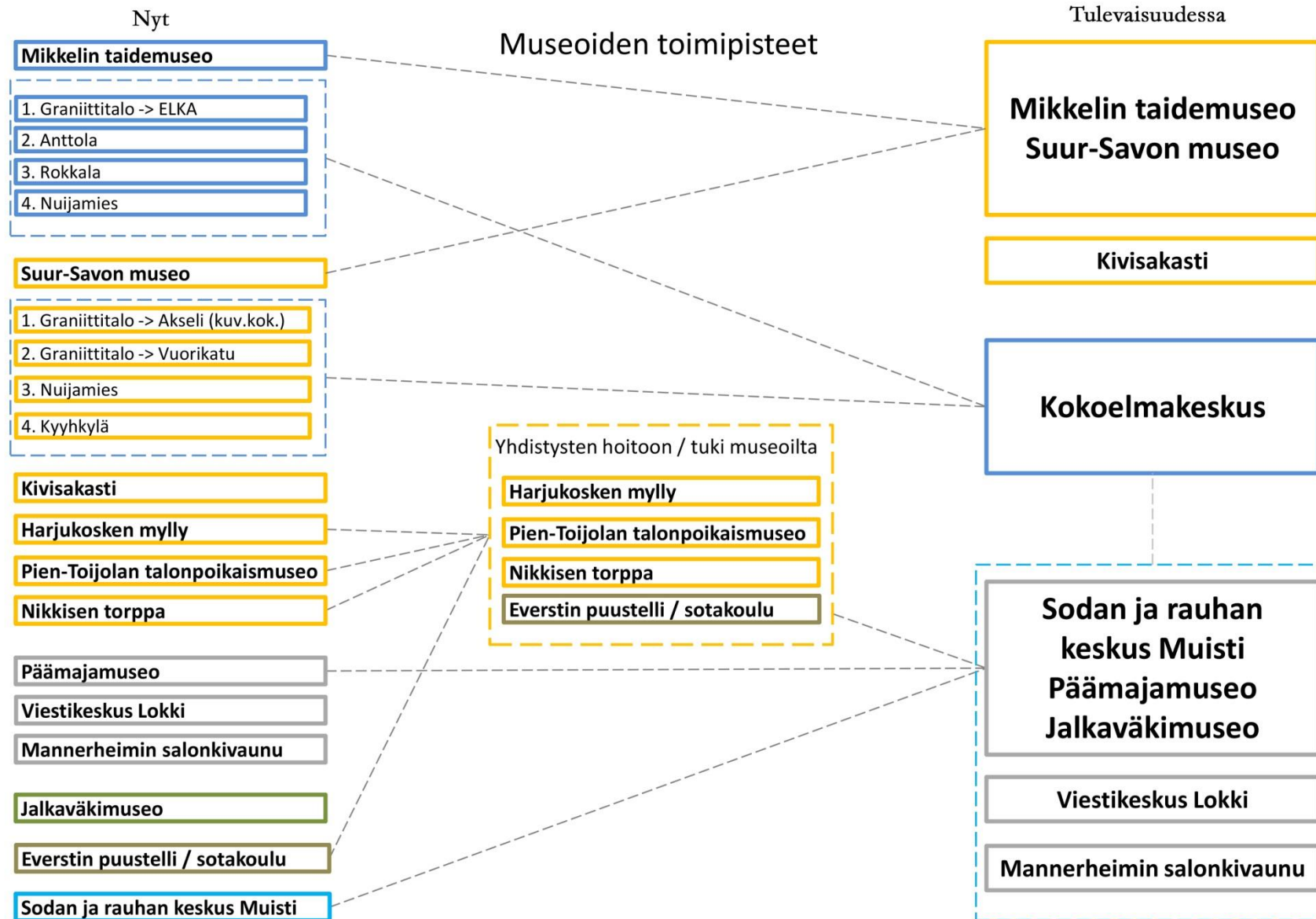
1. Taidemuseo ja Suur-Savon museo sekä toimistot yhteen, noin 2000 m² kokonaisuuteen. Kustannusarvio riippuu toteutettavasta rakenteesta. Toimitilojen yhdistämisellä tavoitellaan kustannustehokkaampaa toimintamallia. Myös henkilökuntaresurssin käyttö saataisiin tarkoituksenmukaisemmaksi.
2. Sodan ja rauhan keskus Muisti, Päämajamuseo ja Viestikeskus Lokki muodostavat Päämajatalossa ja ympäröivässä miljöössä toiminnallisen kokonaisuuden. Ei kiinteistövaikutuksia, tilatehokkuuden tarkastelu ja synergiahyötyjen hakeminen.
3. Kokoelmien säilytystilat sijaitsevat yhdessä kohteessa noin, joka on kooltaan 1500 m². Rakennuskustannusarvio noin 3000 €/m² tilatyypistä riippuen. Mieluummin korkeaa, olosuhdehallittua tilaa, jossa mahdollisuus yksittäisten suurien ja painavien teosten säilyttämiseen. Museotoimintaan tarvittava kosteus- ja lämpötilansäätely vaaditaan. Uudisrakennuksen vaihtoehtona tulee kartoittaa olisiko olemassa olevissa kiinteistöissä sijoittumisen mahdollisuuksia olosuhdehallinta lisäten
4. Irralliset museot/toiminnot/kulttuurikohteiden osalta luovutaan ylläpidosta omana toimintana mahdollisuuksien mukaan / ulkoistetaan, tuetaanko toimintaa avustuksin tai luovutaanko kokonaan? Jos luovutaan museokohteista, niille etsitään ylläpidosta vastaavia yksityisiä omistuspohjia rakennusten kulttuurihistoriallinen arvo huomioiden.
5. Jalkaväen säätiön ylläpitämä Jalkaväkimuseo toimii Vanhalla kasarmialueella kahdessa puukasarmissa. Yhteistyötä kehitetään asiakaspalvelun, markkinoinnin ja tapahtumien suhteen Mikkelin kaupungin museoiden sekä Sodan ja rauhan keskus Muistin kanssa.

EHDOTUS

Taidemuseo sijoittuu toistaiseksi kauppakeskukseen, jolloin kerätään mm. kokemusta uudeltaisesta asiakasläheisestä sijoituspaikasta. Kootaan kokoelmien säilytystilat harvempiin kohteisiin. Inventoidaan säilytettävä irtaimisto ja näin selviää erityyppisten säilytystilojen tarve Säilytystilaa löytyy kaupungin omasta valikoimasta, mutta uudisrakennus mahdollisen uuden taidemuseon yhteydessä helpottaa toimintaa. Lisäksi on huomioitava mahdollisuus säilytystilojen sijoittumiseen erilleen taidemuseosta.

Tilatarve 2000 m², kustannus 3000 €/m², kustannus yhteensä 6 M€.

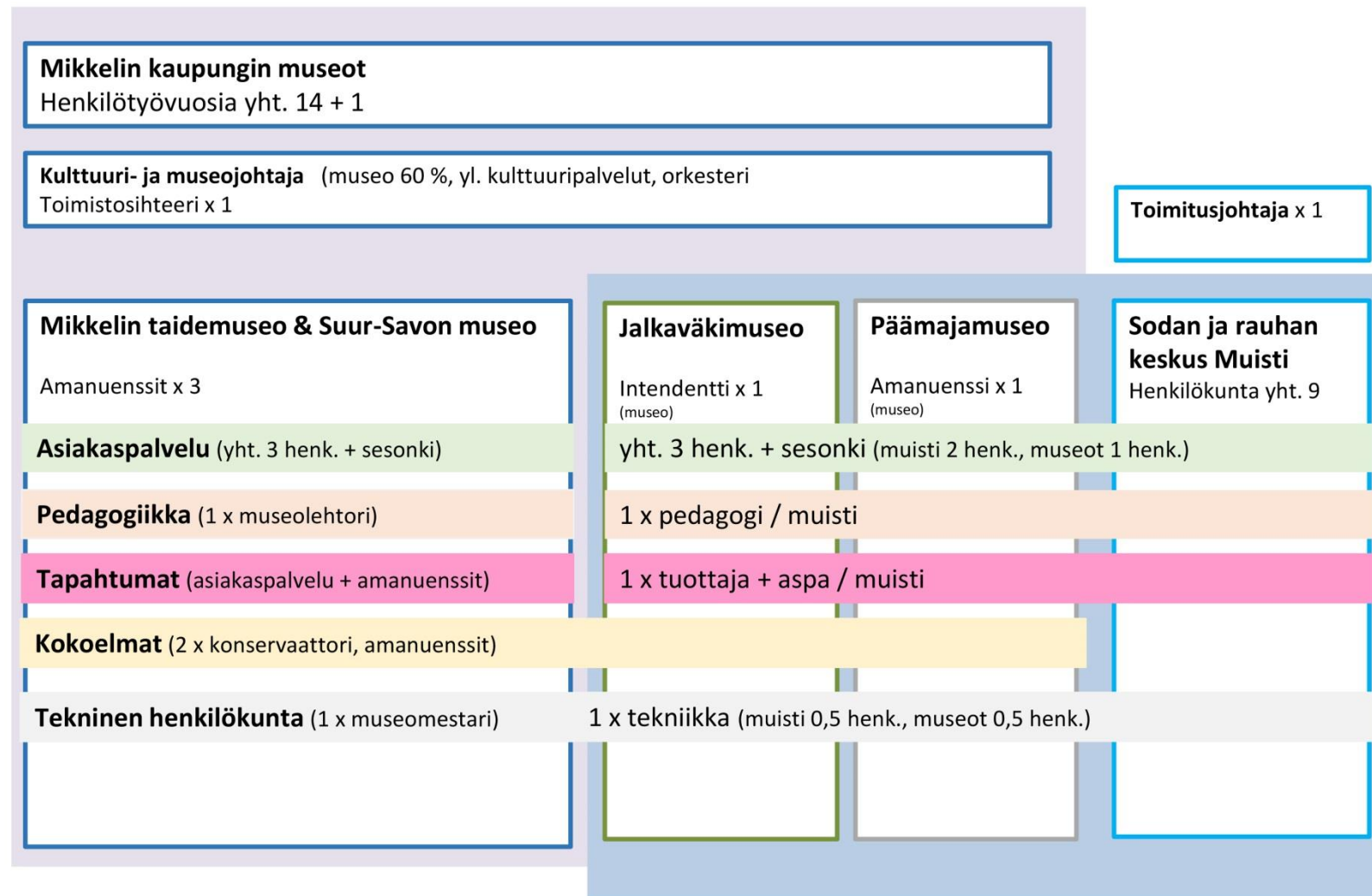
Jos tilatarve 3500 m², kustannus 3000 €/m² = 10,5 M€



Mikkelin museoiden henkilökunta "nyt"

Mikkelin kaupungin museot Henkilötyövuosia 2018 yht. 9 + 1				
Kulttuuri- ja museojohtaja (museo 50 %, yl. kulttuuripalvelut, orkesteri Toimistosihteeri x 1			Museonjohtaja x 1	Toimitusjohtaja x 1
Mikkelin taidemuseo Amanuenssit x 2	Suur-Savon museo Amanuenssi x 1	Päämajamuseo Amanuenssi x 0	Jalkaväkimuseo Henkilökunta yht. 1	Sodan ja rauhan keskus Muisti Henkilökunta yht. 8-11
Asiakaspalvelu lipunmyynti, museokauppa, aputyöt (nyt yht. 4,5 henk.)			Työllistetyt + vak.	yht. 3 henk. + sesonki
Pedagogiikka opastukset, työpajat, museo-opetus (nyt 0 henk.)				Muisti 1 henk.
Tapahtumat (asiakaspalvelu + amanuenssit)			Talkooväki + vak.	Tuottajat + aspa
Kokoelmat kulttuurihistorialliset- ja taidekokoelmat (amanuenssit + aspa)				
Tekninen henkilökunta (nyt 1 henk.)				Tekniikka 1 henk.

Mikkelin museoiden henkilökunta 2021



Museoiden henkilökuntatarve

Hallintopalvelut
Toimistosihtööri

Kulttuuri- ja museojohtaja
museotoimi, yleiset kulttuuripalvelut,
orkesteri (museo 60 %)

**Henkilötyövuosia
yhteensä**
16
Museolla nyt
10
(sis. 1 hallintopalvelun
työntekijä)

Suur-Savon museo
amanuenssi

näyttelyt, kokoelmat,
tapahtumat, pedagogiikka
markkinointi ja viestintä,
sidosryhmät, toiminnan
kehittäminen, tutkimus

Mikkelin taidemuseo
Etelä-Savon aluetaidemuseo
amanuenssi x 2

näyttelyt, kokoelmat,
tapahtumat, pedagogiikka
markkinointi ja viestintä,
sidosryhmät, toiminnan
kehittäminen, tutkimus

Päämajamuseo
amanuenssi

näyttelyt, kokoelmat,
tapahtumat, pedagogiikka
markkinointi ja viestintä,
sidosryhmät, toiminnan
kehittäminen, tutkimus

Asiakaspalvelu lipunmyynti, museokauppa, aputyöt (yht. 4,5 henk.)

Pedagogiikka opastukset, työpajat, museo-opetus (museolehtori x 1)

Kokoelmat kulttuurihistorialliset kokoelmat, taidekokoelmat (konservaattori x 2)

Tapahtumat

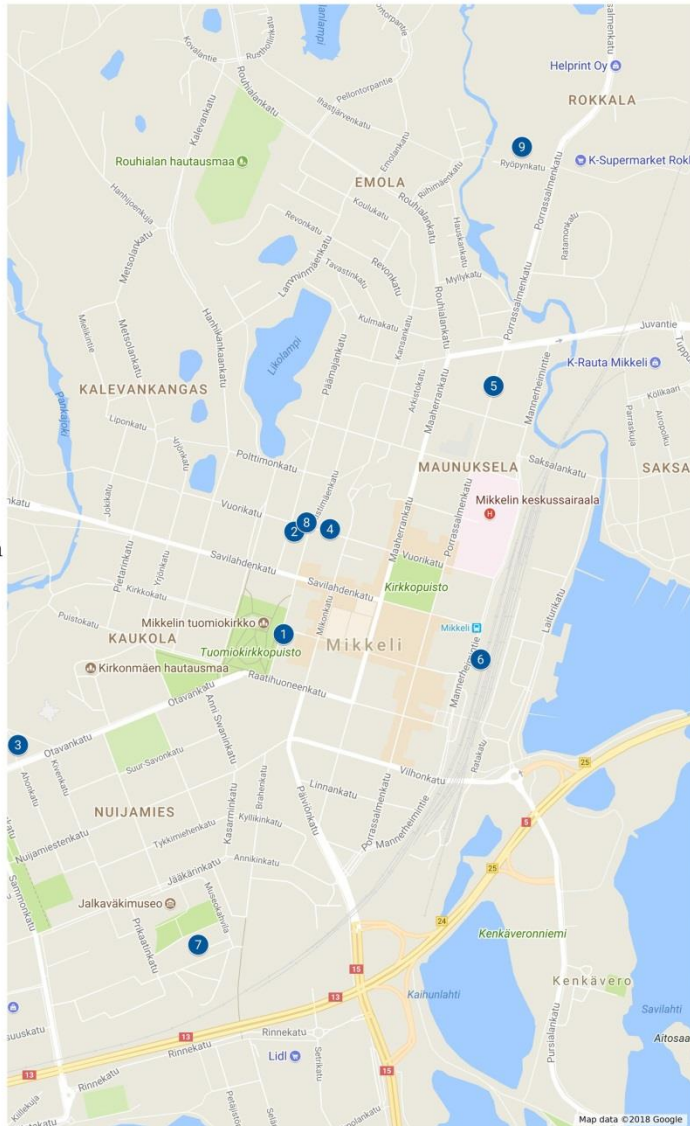
Tekninen henkilökunta (Museomestari x 2, valokuvaaja x 1)

Kivisakasti, Harjukosken mylly,
Pien-Toijolan talonpoikaismuseumuseo,
Nikkisen torppa

Päämajamuseo
Viestikeskus Lokki
Mannerheimin salonkivaunu

Mikkelin kaupungin museot

- 1 Mikkelin taidemuseo
- 2 Päämajamuseo
- 3 Suur-Savon museo
- 4 Viestikeskus Lokki
- 5 Kivisakasti
- 6 Mannerheimin salonkivaunu
- 7 Kasarmi / säilytystila
- 8 PM kahvila / säilytystila
- 9 Karjaportti / säilytystila



Mikkelin kaupungin museot

Kohteet

- 1 Mikkelin (9 kohdetta)
- 2 Harjukosken mylly
- 3 Pien-Toijolan talonpoikaismuseo
- 4 Nikkisen torppa
- 5 Kyyhkylä / säilytystila
- 6 Anttola / säilytystila

